

SANFIC7

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

19/27
AGOSTO
2011
sanfic.com



INVITA

CORPBANCA



CORPBANCA

**Si una buena
película te cambia,
imagina lo que
pueden hacer
más de 100.**

CorpBanca apoya la cultura participando en SANFIC 7.

CINE HOYTS LA REINA

AV.Ossa 655, La Reina

Fono: 600 5000 400

www.cinehoyts.cl

CINE HOYTS PARQUE ARAUCO

AV.Presidente Kennedy 5413

Fono: 600 5000 400

www.cinehoyts.cl

LASTARRIA 90

José Victorino Lastarria 90,Santiago

Fono: 632 74 97

www.lastarria90.cl

GAM

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227

Fono: 566 5500

www.gam.cl

BELLAS ARTES

Parque Forestal s/n. Casilla 3209

Fono: 499 1600

www.mnba.cl

BF HUERFANOS

Huérfanos 735

Fono: 632 50 78

www.cinehuerfanos.cl



SANFIC7



19/27
AGOSTO
2011
sanfic.com



CORPBANCA 

INVITA

AUSPICIA



CONCHA Y TORO



COLABORAN



LATERCERA

ORGANIZA

CORPARTES 

TRAEMOS LO MEJOR
DEL CINE MUNDIAL
Y SUS ESTRELLAS



PROGRAMACIÓN

SANFIC7

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

CORPARTES



Entre el 18 al 27 de agosto, como en años anteriores SANFIC en tu COMUNA sigue recorriendo las comunas de la Región Metropolitana. Esta vez estaremos en las comunas de La Pintana, Santiago, Melipilla, Estación Central, Las Condes, Ñuñoa y La Florida. De esta manera, buscamos extender el Festival más allá de sus sedes, brindando a muchas más personas la posibilidad de vivir la experiencia de ir al cine en una verdadera sala VIP y conocer la tecnología 3D completamente gratis, en un cine móvil con capacidad para 132 personas.

Todo completamente gratis. Son cupos limitados, infórmate en tu municipalidad.

COMUNA		DIA
SANTIAGO	Plaza de Armas	AGOSTO 18 Jueves
ÑUÑOA	Casa de la Cultura Ñuñoa Irarrázaval (4055)	AGOSTO 19 Viernes
MELIPILLA	Plaza de Armas	AGOSTO 22 Lunes
LA FLORIDA	Paseo Cabildo	AGOSTO 23 Martes
EST. CENTRAL	Alameda con Las Catalpas	AGOSTO 24 Miércoles
LA PINTANA	Plaza de Armas Paradero 37 St. Rosa	AGOSTO 25 Jueves
LAS CONDES	Pueblito de los Dominicos	AGOSTO 26 Viernes

9:00 y 11:00 hrs

Viaje al Big Bang (30min)
El niño que quería ser un oso (75min)

13:00 y 15:00 hrs

Viaje al Big Bang (30min)
El niño que quería ser un oso (75min)

17:00 hrs

Los Cocodrilos Subtitulada (98min)

19:00 hrs

Yo, también (103min)

VIAJE AL BIG BANG (Chile) Cortometraje 3D Primera película nacional en 3D, producida por 3D Films. Se trata de un entretenido cortometraje de carácter educativo acerca de astronomía, enfocado especialmente a niños. Certificación de la Comisión Bicentenario.

EL NIÑO QUE QUERÍA SER UN OSO (Dinamarca, doblada al español), Animación Familiar. En una madriguera en los inhóspitos páramos helados, una osa polar pare un cachorro, pero éste nace muerto. En una cabaña algo apartada de allí, una mujer da a luz un bebé fuerte y sano.

LOS COCODRILOS (Alemania, alemán subtitulada), Ficción. Los Cocodrilos son un grupo de amigos a los que les gusta estar solo entre ellos, por lo que exigen a cualquier niño que quiera integrárseles, que supere una prueba. En una de ellas, el postulante, Hannes, está a punto de sufrir un accidente, pero es salvado gracias a Kurt, un chico en silla de ruedas. Esto desatará el conflicto entre Kurt y Olaf, el líder del grupo, por la incorporación de Hannes.

YO, TAMBIÉN (España, idioma original) Drama. Daniel, un joven sevillano de 34 años, es el primer europeo con síndrome de Down que ha obtenido un título universitario. Comienza su vida laboral en la administración pública donde conoce a Laura, una compañera de trabajo.

SANFIC7

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE



Santiago Festival Internacional de Cine, tiene el agrado de invitar a los profesionales chilenos del medio audiovisual- directores, guionistas, productores, entre otros- a participar de las siguientes actividades: SEMINARIO PROFESIONAL LATC y TALLER DE PITCH a cargo de Latin American Training Center.

SEMINARIO DE CAPACITACION

LUGAR: Seminario 1 del GAM (Centro Gabriela Mistral)
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 -Santiago, Chile.

DÍA: Martes 23 de Agosto.

HORARIO: Acreditación: 8.30 hrs. / Seminario: 9.00 - 18.00 hrs.

CUPOS: Hasta 100 participantes.

*Actividad con traducción simultánea.

TALLER DE PITCH

LUGAR: Seminario 1 del GAM (Centro Gabriela Mistral)
Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227 -Santiago, Chile.

DÍA: Miércoles 24 de Agosto.

HORARIO: Acreditación: 8.30 hrs. / Taller: 9.00 - 13.00 hrs.

CUPOS: Hasta 30 participantes.

*Actividad contará con un traductor asistente de apoyo.

INDUSTRIA

Sábado 20 de Agosto



"ENCUENTRO CON RICARDO DARÍN"

Ricardo Darín, destacado actor argentino, reconocido mundialmente por sus entrañables interpretaciones en la gran pantalla en películas como la ganadora del Oscar "El secreto de sus ojos", se encuentra con el público de Sanfic en una conversación en la que revisa lo más destacado de su trayectoria cinematográfica.



"MASTER CLASS DE AMOS GITAI"

Amos Gitai, prolífico cineasta israelí de talla mundial, realiza una clase magistral acerca de su forma de ver y trabajar el cine -el cual ha explorado a través de múltiples temáticas y formatos: desde la ficción al documental, incluyendo cortometrajes de carácter experimental-, revisando parte de su extensa carrera que se compone por más 40 títulos, en el marco de su visita a SANFIC 7 para presentar una retrospectiva en su honor.

Domingo 21 de Agosto



"ENCUENTRO CON SANTIAGO SEGURA"

Santiago Segura, destacada figura del cine español, reconocido mundialmente por la saga "Torrente", que produce, escribe, dirige y protagoniza; participará de una conversación junto a Nicolás López y Gabriela Sandoval, en la que revisa su trayectoria como actor y director, incluyendo su interpretación en "El día de la bestia" y llegando hasta la última entrega de su saga, "Torrente 4: Crisis Letal", cuyo estreno en Chile se realizará en SANFIC 7.

Martes 23 de Agosto



"ENCUENTRO CON GIADA COLAGRANDE Y WILLEM DAFOE"

Giada Colagrande, destacada directora y actriz italiana, quien ha estrenado sus tres largometrajes en el Festival de Venecia y ha recorrido un amplio circuito de festivales internacionales, se encuentra con el público de Sanfic junto a su esposo Willem Dafoe, mundialmente reconocido actor cuyo trabajo le ha valido varios premios incluyendo dos nominaciones al Oscar, y que ha desarrollado una prestigiosa trayectoria que incluye más de 70 largometrajes, dirigido por algunos de los cineastas más reconocidos, como Martin Scorsese, David Lynch, Oliver Stone y Lars von Trier. Ambos revisan sus carreras y conversan sobre el estreno en Sanfic 7 de la película que ella dirige y él protagoniza, "A Woman".



Más información en sanfic.com

19 AGOSTO		11:00	13:00	15:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
HOYTS LA REINA	SALA 3				17:45 BAJO CONTROL Volker Sattel Alemania, 2011 98 min			20:00 LA VIEJA DE ATRÁS Pablo José Meza Argentina-Brasil, 2010 115 min		22:30 SHELTER Dragomir Sholev Bulgaria, 2010 88 min	
	SALA 4				18:00 EL HOMBRE QUE SALTABA SOBRE AUTOS Nick Baker-Monteys Alemania, 2011 105 min			20:20 THE OTHER BANK George Ovashvili Georgia, 2009 90 min		22:30 LA MITAD DE OSCAR Manuel Martín Cuenca España, 2010 89 min	
	SALA 14										
	SALA 15										
	SALA 16										
	SALA 4										
PARQUE ARAUCO	SALA 5										
	SALA 1			16:30 TAGNAWITTUDE Rahma Benhamou El Madani Argelia-Marruecos-Francia, 2010 80 min			19:00 OK, ENOUGH, GOODBYE Rania Attieh, Daniel García Libano-Emiratos Árabes Unidos, 2011 93 min		21:00 MAN WITHOUT A CELL PHONE Ahmad Abdalla Egipto, 2010 83 min		
G.A.M.	SALA 2										
	BF HUERFANOS			16:30 VICTORIO Álex Noppel México, 2009 89 min			19:00 MUJERES AL PODER François Ozon Francia, 2010 103 min		21:30 MI NOMBRE ES JOHN LENNON Sam Taylor-Wood Inglaterra-Canadá, 2009 98 min		
L90			16:00 MAMÁ CHOCÓ Diana Kuellar Colombia, 2010 57 min		18:00 FOOTBALL IS GOD Ole Bendtzen Dinamarca, 2010 53 min						

20 AGOSTO		11:00	13:00	15:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
HOYTS LA REINA	SALA 3			15:00 LOS COCODRILOS Christian Ditter Alemania, 2009 98 min	17:20 HERBERT DE PERTO Roberto Berliner, Pedro Bronz Brasil, 2009 94 min			19:30 DISENGAGEMENT Amos Gitai Francia-Israel-Alemania-Italia, 2007 115 min		22:00 ROSES À CRÉDIT Amos Gitai Francia, 2010 113 min		
	SALA 4			16:00 HARUD Aamir Bashir India, 2010 96 min			18:30 MEJOR NO FUMES Daniel Peralta Chile, 2011 70 min	20:30 THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE Marie Losier Francia-Estados Unidos, 2011 72 min		22:30 LOCAS MUJERES María Elena Wood Chile, 2011 72 min		
	SALA 14											
	SALA 15						19:30 ESSENTIAL KILLING Jerzy Skolimowski Polonia-Noruega-Irlanda-Hungría, 2010 83 min			22:00 MAPA PARA CONVERSAR Constanza Fernández Chile, 2011 81 min		
	SALA 16							20:00 COPACABANA Marc Fitoussi Francia, 2010 107 min		22:30 MEEK'S CUTOFF Kelly Reichardt Estados Unidos, 2010 104 min		
	SALA 4		14:30 LA MANZANA Y EL GUSANO Andreas Morgenthaler Dinamarca-Suecia-Noruega, 2009 75 min	16:30 PLUMIFEROS Daniel De Felippo, Gustavo Giannini Argentina, 2009 80 min		18:30 EL GRAN OSO Esben Toft Jacobsen Dinamarca, 2011 73 min	20:15 MEDIANOCHE EN PARIS Woody Allen Estados Unidos, 2011 100 min		22:30 FUERZA DE GRAVEDAD Maximilian Erlenwein Alemania, 2010 97 min			
G A M	SALA 1	11:00 OK, ENOUGH, GOODBYE Rania Attieh, Daniel García Líbano-Emiratos Árabes Unidos, 2011 93 min	16:00 MASTER CLASS AMOS GITAI				20:00 MICROPHONE Ahmad Abdalla Egipto, 2010 116 min					
	SALA 2											
BF HUERFANOS			16:30 CORRE SI PUEDES Dietrich Brüggemann Alemania, 2010 112 min		19:30 SOUL BOY Hawa Essuman Alemania-Kenia, 2010 61 min		21:30 VICTORIO Álex Noppel México, 2009 89 min					
L90			16:00 EL CASAMIENTO Aldo Garay Uruguay-Argentina, 2011 71 min		18:00 ROSALINDA Matías Piñeiro Argentina-Corea del Sur, 2010 40 min							

21 AGOSTO		11:00	13:00	15:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
HOYTS LA REINA	SALA 3			15:00 LOS COCODRILOS Christian Ditter Alemania, 2009 98 min	17:30 KIPPUR Amos Gitai Francia-Israel, 2001 120 min			20:00 ZONA LIBRE Amos Gitai Francia-Israel-Bélgica-España, 2008 90 min		22:00 NEWS FROM HOME / NEWS FROM HOUSE Amos Gitai Francia-Israel-Bélgica, 2005 97 min		
	SALA 4		14:00 HARUD Aamir Bashir India, 2010 96 min	16:30 ULISES Óscar Godoy Chile-Argentina, 2010 85 min		18:30 OSTENDE Laura Citarella Argentina, 2011 85 min	20:30 ARRIEROS Juan Baldana Chile-Argentina, 2010 84 min		22:30 TATA CEDRÓN Fernando Pérez Argentina, 2011 90 min			
	SALA 14											
	SALA 15											
	SALA 16				17:00 LA MITAD DE ÓSCAR Manuel Martín Cuenca España, 2010 89 min		19:00 TRES Tom Tykwer Alemania, 2011 119 min		21:30 MIRAL Julian Schnabel Francia-Israel-Italia, 2010 112 min			
PARQUE ARAUCO	SALA 4		14:00 PLUMÍFEROS Daniel De Felippo, Gustavo Giannini Argentina, 2009 80 min	16:00 LA MANZANA Y EL GUSANO Andreas Morgenthaler Dinamarca-Suecia-Noruega, 2009 75 min		18:00 EL GRAN OSO Esben Toft Jacobsen Dinamarca, 2011 73 min				22:15 FUERZA DE GRAVEDAD Maximilian Erlenwein Alemania, 2010 97 min		
	SALA 9		15:30 LA CARRERA DEL ANIMAL Nicolás Grosso Argentina, 2011 72 min	17:30 VINCENT QUIERE A MAR Ralf Huettnner Alemania, 2010 95 min				20:30 SALA 1 (3D) TORRENTE 4 Santiago Segura España, 2011 93 min				
G.A.M	SALA 1	11:30 ACTIVIDAD LA ACTUACION EN EL CINE		16:00 ENCUENTRO CON SANTIAGO SEGURA			19:00 TAGNAWITTUDE Rahma Benhamou El Madani Argelia-Marruecos-Francia, 2010 80 min					
	SALA 2											
	BF HUERFANOS			16:30 CORRE SI PUEDES Dietrich Brüggemann Alemania, 2010 112 min		19:00 GARCIA José Luis Rugeles Colombia, 2010 108 min		21:30 MUY CERCA DE TI Almut Getto Alemania, 2009 88 min				
	L90			16:00 LA GUERRERA Paulina del Paso México, 2011 87 min		18:00 FOOTBALL IS GOD Ole Bendtzen Dinamarca, 2010 53 min						

**22
AGOSTO**

11:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00

HOYTS LA REINA

SALA 3

14:00 CORTOS 1 / ALMA/ EL CIELO HECHO PEDAZOS/ MARTES/ MEMORIAS DEL VIENTO/ TRES.
Chile
86min

16:00 CORTOS 2 / PUENTE/ AL OTRO LADO DEL RIO/ ENTRE RUEDAS/ MI VIDA SECRETA/ TODO TRANQUILO EN EL BARRIO/ LA HORA INVISIBLE.
Chile
85 min

18:00 LO QUE FALTA
Colectivo Miope
Chile, 2010
95 min

20:30 EN VILLE
Valerie Mrejen, Bertrand Schefer
Francia, 2011
73 min

22:30 MAPOCHO
Santiago Elordi
Chile, 2011
60 min

SALA 4

14:00 EL INVIERNO DE LOS RAROS
Rodrigo Guerrero
Argentina, 2011
110 min

16:30 ULISES
Óscar Godoy
Chile-Argentina, 2010
85 min

18:30 MEJOR NO FUMES
Daniel Peralta
Chile, 2011
70 min

20:30 THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE
Marie Losier
Francia-Estados Unidos, 2011
72 min

22:30 JESS + MOSS
Clay Jeter
Estados Unidos, 2011
82 min

SALA 14

16:30 EL HOMBRE QUE SALTABA SOBRE AUTOS
Nick Baker-Montey
Alemania, 2011
105 min

19:00 POLL
Chris Kraus
Alemania, 2010
133 min

22:00 BAJO CONTROL
Volker Sattel
Alemania, 2011
98 min

SALA 15

SALA 16

17:30 DISENGAGEMENT
Amos Gitai
Francia-Israel-Alemania-Italia,
2007
115 min

20:00 ROSES À CRÉDIT
Amos Gitai
Francia, 2010
113 min

22:30 COPACABANA
Marc Fitoussi
Francia, 2010
107 min

PARQUE ARAUCO

SALA 4

SALA 9

15:30 VINCENT QUIERE A MAR
Ralf Huettner
Alemania, 2010
95 min

18:00 DIOS ME LIBRE
Martín Duplaquet
Chile, 2011
100 min

G.A.M

SALA 1

SALA 2

BF HUERFANOS

16:30 VICTORIO
Álex Noppel
México, 2009
89 min

19:00 TINY FURNITURE
Lena Dunham
Estados Unidos, 2010
98 min

21:30 JE SUIS UN NO MAN'S LAND
Thierry Jousse
Francia, 2010
92 min

L90

**23
AGOSTO**

11:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00

HOYS LA REINA

SALA 3

13:30 CORTOS 3 / EL ROPERO DEL PUEBLO/ TITANES/ EL ELEFANTE BLANCO/ CAMILA/ CATAFALQUE.
Chile
85min

16:00 CORTOS 1 / ALMA/ EL CIELO HECHO PEDAZOS/ MARTES/ MEMORIAS DEL VIENTO/ TRES.
Chile
86 min

18:30 MAPOCHO
Santiago Elordi
Chile, 2011
60 min

20:30 AMBULANTE
Jorge R. Gutiérrez
México, 2011
84 min

22:30 NORBERTO APENAS TARDE
Daniel Hendler
Uruguay-Argentina, 2010
89 min

SALA 4

15:30 JESS + MOSS
Clay Jeter
Estados Unidos, 2011
82 min

17:30 LOCAS MUJERES
María Elena Wood
Chile, 2011
72 min

19:30 CAIRO EXIT
Hesham Issawi
Egipto, 2011
96 min

22:00 TODOS TUS MUERTOS
Carlos Moreno
Colombia, 2011
88 min

SALA 14

15:30 THE LAST RITES OF JOE MAY
Joe Maggio
Estados Unidos, 2011
103 min

18:00 BOMBAY BEACH
Alma Har'el
Estados Unidos, 2011
80 min

20:00 A WOMAN
Giada Colagrande
Estados Unidos-Italia, 2010
110 min

22:30 A LETTER TO ELIA
Martin Scorsese, Kent Jones
Estados Unidos, 2010
60 min

SALA 15

19:30 ESSENTIAL KILLING
Jerzy Skolimowski
Polonia-Noruega-Irlanda-Hungría,
2010
83 min

SALA 16

20:00 EL HOMBRE QUE SALTABA SOBRE AUTOS
Nick Baker-Monteys
Alemania, 2011
103 min

22:30 HERBERT DE PERTO
Roberto Berliner, Pedro Bronz
Brasil, 2009
94 min

PARQUE ARAUCO

SALA 4

17:30 SI NO SOMOS NOSOTROS, QUIEN
Andres Veiel
Alemania, 2011
124 min

20:15 BENDA BILILI!
Renaud Barret, Florent de la Tullaye
Francia-República democratica del Congo, 2010
84 min

SALA 5

G A M

SALA 1

15:00 ACTIVIDAD POSTAL CONTEMPORANEA DEL CINE DE MEDIO ORIENTE.

17:00 ACTIVIDAD EL CINE Y LA CRITICA EN LAS NUEVAS PLATAFORMAS

SALA 2

BF HUERFANOS

16:30 GARCIA
José Luis Rugeles
Colombia, 2010
108 min

19:00 MUY CERCA DE TI
Almut Getto
Alemania, 2009
88 min

21:30 MUJERES AL PODER
François Ozon
Francia, 2010
103 min

L90

16:00 ROSALINDA
Matías Piñeiro
Argentina-Corea del Sur, 2010
40 min

18:00 MAMÁ CHOCÓ
Diana Kuellar
Colombia, 2010
57 min

24 AGOSTO

11:00 13:00 15:00 17:00 18:00 19:00 20:00 21:00 22:00 23:00 00:00

HOYS LA REINA

PARQUE ARAUCO

G A M

BF HUERFANOS

L90

SALA 3	14:00 CORTOS 2 / PUENTE/ AL OTRO LADO DEL RIO/ ENTRE RUEDAS/ MI VIDA SECRETA/ TODO TRANQUILO EN EL BARRIO/ LA HORA INVISIBLE. Chile 85 min	16:00 EN VILLE Valerie Mrejen, Bertrand Schefer Francia, 2011 73 min	18:00 LO QUE FALTA Colectivo Miope Chile, 2010 95 min	20:15 LA CANCION EN MI Florian Cossen Alemania, 2009 95 min	22:30 POBLACION OBRERA Rodrigo Fernández Chile, 2011 97 min
SALA 4	14:00 EL INVIERNO DE LOS RAROS Rodrigo Guerrero Argentina, 2011 110 min	16:30 HIJA María Paz González Chile, 2011 85 min	18:30 ARRIEROS Juan Baldana Chile-Argentina, 2010 84 min	20:30 PARAISOS ARTIFICIALES Yulene Olaizola México, 2011 83 min	22:30 TODOS TUS MUERTOS Carlos Moreno Colombia, 2011 88 min
SALA 14	15:00 STRANGER THINGS Eleanor Burke, Ron Eyal Estados Unidos, 2011 77 min	17:00 GRANDMA, A THOUSAND TIMES Mahmoud Kaabour Emiratos - 2010 45 min	18:30 BETTER THAN SOMETHING Alex Hammond, Estados Unidos, 2011 89 min	20:30 LA MUJER DE IVAN Francisca Silva Chile, 2011 89 min	22:30 LA ESPERA Francisca Fuenzalida Chile, 2011 85 min
SALA 15				20:00 LA MUERTE DE PINOCHET Bettina Perut, Iván Osnovikoff Chile, 2011 70 min	22:00 MAPA PARA CONVERSAR Constanza Fernández Chile, 2011 80 min
SALA 16		16:30 POLL Chris Kraus Alemania, 2010 133 min		19:30 MIRAL Julian Schnabel Francia-Israel-Italia, 2010 112 min	22:30 MEEK'S CUTOF Kelly Reichardt Estados Unidos, 2010 104 min
SALA 1			19:30 ¿ALGUIEN HA VISTO A LUPITA? Gonzalo Justiniano Chile-Argentina-Alemania-México- Francia, 2011 86min		
SALA 4		17:30 FUERZA DE GRAVEDAD Maximilian Erlenwein Alemania, 2010 97 min	18:00 TROPA DE ELITE 2 José Padilha Brasil, 2010 115 min		22:30 BENDA BILILI! Renaud Barret, Florent de la Tullaye Francia-República democrática del Congo, 2010 84 min
SALA 1	11:00 ACTIVIDAD LA TRANSFORMACION DEL CINE	14:30 ACTIVIDAD OPORTUNIDADES EN EL SECTOR AUDIOVISUAL GLOBAL	16:30 ACTIVIDAD PISTAS PARA TENER SU IDEA O GUION PRODUCIDO Y COMERCIALIZADO.		
SALA 2					
		16:30 CORRE SI PUEDES Dietrich Brüggemann Alemania, 2010 112 min	19:00 MI NOMBRE ES JOHN LENNON Sam Taylor-Wood Inglaterra-Canadá, 2009 98 min	21:30 SOUL BOY Hawa Essuman Alemania-Kenia, 2010 61 min	
		16:00 EL CASAMIENTO Aldo Garay Uruguay-Argentina, 2011 71 min	18:00 FOOTBALL IS GOD Ole Bendtzen Dinamarca, 2010 53 min		

25 AGOSTO		11:00	13:00	15:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	00:00
HOYTS LA REINA	SALA 3		13:30 POBLACION OBRERA Rodrigo Fernández Chile, 2011 97 min	16:00 CORTOS 3 / EL ROPER DEL PUEBLO/ TITANES/ CAMILA/ CATAFALQUE. Chile 85min		18:00 NORBERTO APENAS TARDE Daniel Hendler Uruguay-Argentina, 2010 89 min	20:00 LA CANCION EN MI Florian Cossen Alemania, 2009 95 min		22:15 AMBULANTE Jorge R. Gutiérrez México, 2011 84 min			
	SALA 4		14:00 LA CARRERA DEL ANIMAL Nicolás Grosso Argentina, 2011 72 min	16:00 PARAISOS ARTIFICIALES Yulene Olaizola México, 2011 83 min		18:15 CAIRO EXIT Hesham Issawi Egipto, 2011 96 min	20:30 LA MUJER DE IVÁN Francisca Silva Chile, 2011 88 min		22:30 MOACIR Tomás Lipgot Argentina, 2011 75 min			
	SALA 14		14:30 POR EL CAMINO Charly Braun Brasil-Uruguay, 2010 85 min	16:30 QUEST FOR HONOR Mary Ann Smothers Bruni Estados Unidos, 2009 63 min		18:30 BOMBAY BEACH Alma Har'el Estados Unidos, 2011 80 min	20:30 LA ESPERA Francisca Fuenzalida Chile, 2011 85 min		22:30 A WOMAN Giada Colagrande Estados Unidos-Italia, 2010 110 min			
	SALA 15			18:00 LA MUERTE DE PINOCHET Bettina Perut, Iván Osnovikoff Chile, 2011 70 min			20:00 PEQUEÑAS VOCES Jairo Eduardo Carrillo, Óscar Andrade Colombia, 2011 76 min					
	SALA 16			16:00 ALILA Amos Gitai Francia-Israel, 2003 120 min		19:00 TRES Tom Tykwer Alemania, 2011 119 min		21:45 GUEST José Luis Guerin España, 2010 133 min				
					17:00 ¿ALGUIEN HA VISTO A LUPITA? Gonzalo Justiniano Chile-Argentina-Alemania-México-Francia, 2011 86 min							
PARQUE ARAUCO	SALA 1				17:30 SI NO SOMOS NOSOTROS, QUIÉN Andres Veiel Alemania, 2011 124 min		18:00 TROPA DE ELITE 2 José Padilha Brasil, 2010 115 min	20:15 REVOLUCIÓN Leandro Ipiña Argentina, 2011 92 min		22:30 BENDA BILILI! Renaud Barret, Florent de la Tullaye Francia-República democrática del Congo, 2010 84 min		
	SALA 4											
G A M	SALA 1	11:00 ACTIVIDAD ESTETICAS Y MODOS DE PRODUCCION DEL CINE CHILENO	15:30 ACTIVIDAD ESTRATEGIAS Y PERSPECTIVAS DEL CORTOMETRAJE									
	SALA 2											
BF HUERFANOS				16:30 JE SUIS UN NO MAN'S LAND Thierry Jousse Francia, 2010 92 min		19:00 NEUKOELLN UNLIMITED Agostino Imondi, Dietmar Ratsch Alemania, 2010 96 min		21:30 MAMMUTH Benoit Delépine, Gustav Kervern Francia, 2010 92 min				
L90				16:00 MAMÁ CHOCÓ Diana Kuellar Colombia, 2010 57 min		18:00 LA GUERRERA Paulina del Paso México, 2011 87 min						

26
AGOSTO

11:00

13:00

15:00

17:00

18:00

19:00

20:00

21:00

22:00

23:00

SALA 3

16:00 ALILA
Amos Gitai
Francia-Israel, 2003
120 min

19:00 LA VIEJA DE ATRAS
Pablo José Meza
Argentina-Brasil, 2010
115 min

21:30 GUEST
José Luis Guerin
España, 2010
133 min

SALA 4

15:00 GRANDMA, A
THOUSAND TIMES
Mahmoud Kaabour
Emiratos Árabes, 2010
48 min

16:30 CIAO CIRELLA
Christophe Berthaud
Francia, 2011
55 min

18:00 OSTENDE
Laura Citarella
Argentina, 2011
55 min

20:15 TATA CEDRON
Fernando Pérez
Argentina, 2011
90 min

22:30 MOACIR
Tomás Lipgot
Argentina, 2011
75 min

SALA 14

14:00 QUEST FOR
HONOR
Mary Ann Smothers Bruni
Estados Unidos, 2009
63 min

15:40 THE LAST RITES
OF JOE MAY
Joe Maggio
Estados Unidos, 2011
103 min

18:00 POETRY
Lee Chang-dong
Corea del Sur, 2010
139 min

21:00 A LETTER TO ELIA
Martin Scorsese, Kent Jones
Estados Unidos, 2010
60 min

22:40 THE OFF HOURS
Megan Griffiths
Estados Unidos, 2011
93 min

SALA 15

SALA 16

15:00 POLL
Chris Kraus
Alemania, 2010
133 min

18:00 BAJO CONTROL
Volker Sattel
Alemania, 2011
98 min

20:30 COPACABANA
Marc Fitoussi
Francia, 2010
107 min

23:00 ZONA LIBRE
Amos Gitai
Francia-Israel-Bélgica-España, 2008
93 min

PARQUE ARAUCO

SALA 4

15:15 SI NO SOMOS NOSOTROS, QUIEN
Andres Veiel
Alemania, 2011
124 min

22:30 TROPA DE ELITE 2
José Padilha
Brasil, 2010
115 min

22:40 UNA HORA MAS EN
CANARIAS
David Serrano España-Colombia,
2011 100 min

SALA 5

G A M

SALA 1

11:00 ACTIVIDAD
FESTIVALES
INTERNACIONALES:
CRITERIOS Y
PROGRAMACION.

15:00 ACTIVIDAD
CINE
LATINOAMERICANO:
LENGUAJES Y MIRADAS

18:30 MICROPHONE
Ahmad Abdalla
Egipto, 2010
116 min

21:00 MAN WITHOUT A CELL PHONE
Sameh Zoabi
Palestina-Israel-Bélgica-Francia, 2010
83 min

SALA 2

BF HUERFANOS

16:30 JE SUIS UN NO MAN'S LAND
Thierry Jousse
Francia, 2010
92 min

19:00 MAMMUTH
Benoît Delépine, Gustav Kervern
Francia, 2010
92 min

21:30 NEUKOELLN UNLIMITED
Agostino Imondi, Dietmar Ratsch
Alemania, 2010
96 min

L90

16:00 ROSALINDA
Matías Piñeiro
Argentina-Corea del Sur, 2010
40 min

18:00 EL CASAMIENTO
Aldo Garay
Uruguay-Argentina, 2011
71 min

27 AGOSTO		11:00	13:00	15:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00
HOYTS LA REINA	SALA 3			16:00 ESTHER Amos Gitai Israel-Austria-Reino Unido, 1985 97 min			18.30 SHELTER Dragomir Sholev Bulgaria, 2010 96 min	20.30 THE OTHER BANK George Ovashvili Georgia, 2009 90 min		22:30 GUEST José Luis Guerin España, 2010 133 min	
	SALA 4	13:30 POETRY Lee Chang-dong Corea del Sur, 2010 139 min		16:30 CIAO CIRELLA Christophe Berthaud Francia, 2011 55 min	18:00 HIJA María Paz González Chile, 2011 85 min			20:00 MEJOR PELICULA COMPETENCIA CHILENA 100 min		22:30 MEJOR PELICULA COMPETENCIA INTERNACIONAL 100 min	
	SALA 14		15:30 POR EL CAMINO Charly Braun Brasil-Uruguay, 2010 85 min	17:30 STRANGER THINGS Eleanor Burke, Ron Eyal Estados Unidos, 2011 77 min		19:30 BETTER THAN SOMETHING: JAY REATARD Alex Hammond, Ian Markiewicz Estados Unidos, 2011 89 min		21:30 A LETTER TO ELIA Martin Scorsese, Kent Jones Estados Unidos, 2010 60 min		23:00 THE OFF HOURS Megan Griffiths Estados Unidos, 2011 93 min	
	SALA 15							20:00 PEQUEÑAS VOCES Jairo Eduardo Carrillo, Óscar Andrade Colombia, 2011 76 min			
	SALA 16		15:00 KIPPUR Amos Gitai Francia-Israel, 2001 120 min	17:45 NEWS FROM HOME / NEWS FROM HOUSE Amos Gitai Francia-Israel-Bélgica, 2005 97 min			20:00 TRES Tom Tykwer Alemania, 2011 119 min		22:30 MIRAL Julian Schnabel Francia-Israel-Italia, 2010 112 min		
	SALA 4	12:30 LA MANZANA Y EL GUSANO Andreas Morgenthaler Dinamarca-Suecia-Noruega, 2009 75 min	14:15 EL GRAN OSO Esben Toft Jacobsen Dinamarca, 2011 73 min	16:00 PLUMIFEROS Daniel De Felippo, Gustavo Giannini Argentina, 2009 80 min	18:00 REVOLUCION Leandro Ipiña Argentina, 2011 92 min	20:15 UNA HORA MAS EN CANARIAS David Serrano España-Colombia, 2011 100 min	22:30 tropa de elite 2 José Padilha Brasil, 2010 115 min				
GAM	SALA 1		16:00 MICROPHONE Ahmad Abdalla Egipto, 2010 116 min			19:00 TAGNAWITTUDE Rahma Benhamou El Madani Argelia-Marruecos-Francia, 2010 80 min		21:00 OK, ENOUGH, GOODBYE Rania Attieh, Daniel García Líbano-Emiratos Árabes Unidos, 2011 93 min			
	SALA 2										
BF HUERFANOS	SALA 2	14:00 MUY CERCA DE TI Almut Getto Alemania, 2009 88 min	16:30 MAMMUTH Benoit Delépine, Gustav Kervern Francia, 2010 92 min		19:00 TINY FURNITURE Lena Dunham Estados Unidos, 2010 98 min		21:30 NEUKOELLN UNLIMITED Agostino Imondi, Dietmar Ratsch Alemania, 2010 96 min				
L90			16:00 ROSALINDA Matías Piñeiro Argentina-Corea del Sur, 2010 40 min		18:00 LA GUERRERA Paulina del Paso México, 2011 87 min						

A LETTER TO ELIA

Martin Scorsese y Kent Jones exploran las raíces de su propia obsesión con el cine, a través de este testimonio de admiración al legendario director Elia Kazan. Estrenada en Venecia, la película recorre su vida, obra y polémica, pero sobre todo, su cine.

A WOMAN

La joven Lucia se enamora de un escritor mayor que ella. Inexperta y apasionada, lo sigue hasta su hogar en el paisaje idílico del sur de Italia. Ahí, ella se obsesiona con el recuerdo de la esposa muerta de su amado y empieza a consumirse lentamente, por su presencia inmaterial.

AL OTRO LADO DEL RÍO (Cortometraje Talento Nacional)

Pedro, su madre y su hermana se marginaron voluntariamente en el desierto, huyendo del rechazo en el pueblo de Puerto Viejo, por la peste que ellas contrajeron. Sus días transcurren lentos, secos y pesados. Él debe buscar el agua, cuidarlas, contemplar la agonía y ver sus cuerpos decaer. La muerte se apronta, mientras el desierto florece a su lado.

¿ALGUIEN HA VISTO A LUPITA?

Lupita es una joven mexicana que huye de su familia que quiere internarla. En el camino a Estados Unidos, mientras es buscada por su hermano Maxi, la joven encontrará a Chepita, quien se convertirá en su compañera de viaje y una verdadera hada madrina. Con su sensualidad, inocencia y romanticismo, Lupita inicia un viaje en el que descubrirá que el mundo, al parecer, está más loco que ella misma.

ALILA

Ezra contrata trabajadores extranjeros ilegales para una construcción en el condominio donde viven su ex-esposa, Mali, con su actual amante Ilan. Eyal, hijo de Ezra y Mali, odia al ejército y vive entre drogas y prostitutas. Gabi es una joven amiga de Mali, que tiene una relación secreta con Hezi. Las elecciones y los atentados suicidas sirven de telón de fondo.

ALMA (Cortometraje Talento Nacional)

Después de una borrachera en el campo chileno, Andrés quiere reconciliarse con su hijo de 10 años, Camilo, después de haberlo golpeado. Sin conseguir su perdón, el niño se aleja aún más. Como último recurso, Andrés llevará a su hijo a un lugar lleno de recuerdos para ambos, y le hará una dolorosa revelación.

AMBULANTE

Antes de elegir ser vendedores ambulantes, tenían otras ocupaciones, incluyendo arquitectos y contadores. En este documental, abren sus hogares para contar sus historias, cuánto ganan, cuánto trabajan, por qué han optado por esta forma de ganarse la vida. Es la realidad de siete vendedores que representa la de tantos otros en Latinoamérica y el mundo.

ARRIROS

La familia de Manolo y Rosita vive en la cordillera. A dos horas de Santiago, su mundo es muy distinto: durante años arreararon sus animales por la montaña, pero han debido adaptarse al llamado progreso. Visto desde fuera, su mundo parece simple y no podrían vivir en otro lugar: esa es su vida.

BAJO CONTROL

Estrenada en Berlín un mes antes del desastre nuclear en Japón, este documental se sumerge en las centrales de energía atómica de Alemania y Austria, creando un relato que ratos parece ciencia ficción, por lo monstruoso y utópico de un proyecto que aparenta ser más seguro de lo que en realidad es.

BENDA BILILI!

Cinco parapléjicos y un adolescente suben al escenario para enfrentarse a un público de 8000 personas. Con escasas posibilidades de éxito, esta banda de Kinshasa, la capital del Congo, surgió en las calles de su devastada ciudad, hasta alcanzar fama en todo el país. Más que una película de música, es la historia de un sueño que se vuelve realidad.

BETTER THAN SOMETHING: JAY REATARD

Ya en el montaje de un cortometraje sobre la vida y obra de Jay Reatard, ícono del rock garage, los directores deciden volver a Memphis, luego de su repentina muerte, a los 29 años, producto de la mala mezcla de cocaína con alcohol. Ahora como largometraje, Better than something revisa la vida, obra y muerte de Jay Reatard.

BOMBAY BEACH

Bombay Beach es una comunidad al sur de California, símbolo del fracaso del "sueño americano"; alguna vez fue un atractivo destino vacacional y hoy es una de las zonas más pobres de la región. Allí encontramos tres singulares personajes: Benny, un imaginativo niño bipolar; CeeJay, un enamorado joven que quiere ser estrella del fútbol, y Red, un octogenario que es a la vez poeta y profeta.

CAIRO EXIT

Amal, una joven de 18 años cuya familia es cristiana, está embarazada de Tarek, su novio musulmán. Cuando tienen la oportunidad de huir ilegalmente a Italia, huyendo de la pobreza y las barreras religiosas, no sabe qué decisión tomar: ¿perder a Tarek o perder a su familia?

CAMILA (Cortometraje Talento Nacional)

La abuela Florencia tiene Alzheimer. Su nieta Camila, de 27 años, la acoge en su departamento para cuidarla; pero a pesar del cariño y las buenas intenciones, la convivencia es cada vez más difícil, complicando la relación entre ambas y además a Mauricio, novio de Camila. La única opción parece ser llevarla a una casa de reposo, una decisión que ella no se atreve a tomar...

CATAFALQUE (Cortometraje Talento Nacional)

Dos hermanos se esconden de su amenazante padre en un oscuro sótano. En medio de la confusión y la incertidumbre, tensamente intentan reconstruir lo que sucedió. Pero la línea que separa la luz de la sombra, la memoria de la imaginación, la vida de la muerte, se vuelve cada vez más difusa. ¿perder a Tarek o perder a su familia?

CIAO CIRELLA

Berthaud, el director, decide viajar a reunirse con su familia de origen italiano; los Polito, los Mario y los Piazza, quienes en los 60 dejaron su pueblo natal de Cirella, en Calabria. Ahora viven en diferentes latitudes del mundo y no se ven a menudo. Christophe se propone partir a verlos a Canadá y Australia. El resultado está lleno de humor, encanto y poesía.

COPACABANA

Babou es una mujer osada, atrevida y que jamás se preocupa por las convenciones sociales, hasta que descubre que su hija no la ha invitado a su boda porque se avergüenza de ella y de su comportamiento. Contra todo lo que ella cree, intentará aparentar normalidad y cordura – persiguiéndola hasta Rio, el lugar de la boda.

CORRE SI PUEDES

Ben es un joven estudiante de letras, pero que vive condenado a una silla de ruedas. Christian es el paramédico encargado de cuidarlo. Desde su departamento en el último piso de una torre, Ben se enamora de una vecina violonchelista, de la misma forma en que se enamora Christian.

DIOS ME LIBRE

Dos primos se unen para formar una secta religiosa y aprovecharse de los incautos. Lenin, productor audiovisual y narcotraficante, aporta su fortuna mal habida, para poder blanquearla financiando un programa de TV. Jonás, aspirante a pastor, será el rostro del programa y líder de la secta. El arrollador éxito, el creciente número de fieles, el dinero y el poder despiertan sus más oscuras pasiones y desencadenan el desastre.

DISENGAGEMENT

Después de la muerte de su padre, Ana y su hermano adoptivo se encuentran en Avignon, para descubrir que ella no puede recibir su herencia hasta encontrar a la hija que abandonó cuando era adolescente. Su búsqueda la lleva a la franja de Gaza, durante la ocupación israelí; un período lleno de miedo e incertidumbre.

EL CASAMIENTO

Julia tiene 65 años y es la segunda transexual de Uruguay. Ignacio tiene 75, es obrero de la construcción y ha tenido una vida de precariedades, alcohol y trabajos mal pagados. Esta es la sencilla historia de dos personas que nada tienen que ver hasta que se encuentran en una plaza y se dan refugio mutuamente.

EL CIELO HECHO PEDAZOS (Cortometraje Talento Nacional)

Basado en una anécdota de infancia del escritor francés Alejandro Dumas – autor de "Los 3 Mosqueteros", este cortometraje es un retrato emocional de Maifas, un niño de siete años, que intenta matar a Dios en venganza por la muerte de su madre.

EL ELEFANTE BLANCO (Cortometraje Talento Nacional)

Algún tiempo atrás, se iba a construir el hospital público y gratuito más grande de Chile, pero el Golpe Militar de 1973 postergó los planes indefinidamente, y el proyecto pasó al olvido. Hoy, una gran mole de concreto colinda con una apacible villa residencial en la comuna de Pedro Aguirre Cerda. Este es el testimonio de esos vecinos enfrentándose a un Elefante Blanco.

EL GRAN OSO

Jonathan tiene 11 años y debe pasar el verano en la casa de su abuelo, con Sophie, la hermana menor que no soporta. Cuando intenta desahacerse de ella, le resulta demasiado bien; Sophie es secuestrada por el Oso Gigante que habita en el jardín del abuelo. Para no ser castigado, Jonathan deberá rescatarla.

EL HOMBRE QUE SALTABA SOBRE AUTOS

Un hombre joven y carismático camina por toda Alemania, con el increíble objetivo de ayudar al padre moribundo de su mejor amigo, a través de la creación y transmisión de la energía de la caminata. Seducidos y sorprendidos por la hazaña que pretende lograr, la gente lo empieza a seguir, sin sospechar lo que planea realizar cuando su avance se detenga.

EL INVIERNO DE LOS RAROS

Fabián, Gustavo, Marcia, Rocío, Sabrina y Teté: seis extraños en busca de alguna clase de amor, se entrecruzan en medio del sopor invernal de un pequeño pueblo de la provincia argentina.

EL ROPERO DEL PUEBLO (Cortometraje Talento Nacional)

En la década de los 30, en plena crisis económica, la joven Alicia remienda ropa usada que es entregada a los más pobres. Así conoce a Laura, una niña de 10 años, que vive en la miseria y le abrirá las puertas del terrible mundo de la pobreza, y se harán amigas, pese a las diferencias sociales y la tensión existente en los días previos a la instalación de la República Socialista.

EN VILLE

Iris tiene 16 años y cree estar terminando su adolescencia. En el suburbio donde vive, conoce a Jean, un hombre, un fotógrafo de París 25 años mayor, con el que iniciar una amistad que derivará en un apasionado romance, que le abrirá las puertas del mundo, pero también le complicará la vida.

ENTRE RUEDAS (Cortometraje Talento Nacional)

Un día, desde que salen del taller mientras la ciudad despierta hasta que termina la jornada, los trolebuses de Valparaíso hacen el tradicional recorrido que han repetido durante décadas. Hoy, a pesar del paso del tiempo y la modernidad, el que fuera el principal medio de transporte del puerto sigue sobreviviendo.

ESSENTIAL KILLING

Un talibán es capturado y mantenido como prisionero por el ejército norteamericano luego de haber asesinado a tres marines. Cuando está siendo transferido a Europa, se las ingenia para escapar, pero solo para convertirse en un prófugo en un continente que no conoce y donde no tiene a nadie a quien recurrir.

ESTHER

Ahasverus, rey de Persia y Media, ha escogido a Esther como su nueva esposa. Cuando Mordecai, consejero de la nueva reina, reusa arrodillarse ante Haman, el favorito del rey, éste ordena asesinar a todos los judíos del reino, iniciando un conflicto que derivará en matanza, en el que la reina intentará lograr la paz.

FOOTBALL IS GOD

“Sin pasión, no hay vida”. Así describen los hinchas de Boca Juniors, en Buenos Aires, lo que sienten por el equipo de sus amores a un desconcertado director danés, quien ha viajado desde el otro lado del mundo para entender la relación entre el fútbol y la religión que existe en nuestro continente. Al final, él mismo será capaz de entender esa frase.

FUERZA DE GRAVEDAD

En plena crisis financiera, Frederick tiene la lamentable tarea de rechazarles los préstamos a los clientes del banco para el que trabaja. Cuando uno de ellos se pega un tiro frente a él, en plena sede del banco, algo se mueve en su interior.

GARCÍA

García es pobre; para el cumpleaños de su esposa Amalia, solo le puede ofrecer una pizza y un par de medias. Ni siquiera el regalo sorpresa al día siguiente – una bicicleta – logra emocionarla. Mientras ella cae más y más en el hastío, García se empeña en lograr una vida mejor. Cuando conoce a Gómez, un expolicía con ingeniosas ideas para ganar dinero, la rutina ya no será la misma.

GRANDMA, A THOUSAND TIMES

Mahmoud Kaabour visita la casa donde creció su familia, donde hoy solo vive su abuela Teta. Resignada, ella pasa el tiempo fumando, bebiendo café y escuchando las grabaciones de violín de su difunto esposo, mientras el tiempo pasa sobre la cambiada ciudad de Beirut.

GUEST

El director, Juan Luis Guerin, recorre las calles de 12 países alrededor del globo, sin rumbo fija ni ideas preconcebidas. Desde Italia, Francia, Estados Unidos y Cuba hasta Palestina, Israel y Hong-Kong captura personajes y situaciones en esta suerte de atípico diario de viaje, siendo huésped en todo el mundo.

HARUD

Rafiq y su familia luchan por encontrar a su hermano, Tauqir, un fotógrafo entre los miles de desaparecidos luego de la insurgencia militar en la región de Kashmir. Después de un infructuoso intento por cruzar la frontera hacia Pakistán para convertirse en guerrillero, Rafiq decide abatido regresar a casa, hasta que encuentra accidentalmente la cámara de su hermano.

HERBERT DE PERTO

Herbert Vianna era el líder de la popular banda brasileña Paralamas do Sucesso. El año 2001, un accidente aéreo le quitó la vida a su esposa y a él lo dejó postrado. Hoy, sentado en su silla de ruedas, ve por el televisor los recuerdos de su vida pasada como uno de los músicos más influyentes de Sudamérica.

HIJA

Madre e hija emprenden un largo viaje, cada una en la búsqueda de un familiar al que no conocen. La madre busca a su hermana, mientras la hija busca a su padre. En el camino, ambas van armando una historia propia, que le da sentido a las fantasías y fantasmas con las que construyeron su identidad previa.

JE SUIS UN NO MAN'S LAND

Un músico pop luego de un concierto se ve envuelto en una serie de situaciones divertidas y absurdas, en las que intervienen sus padres, una grupie desquiciada, una ornitóloga nocturna y un insistente amigo de infancia. Y lo más curioso es que ha viajado al pasado y no puede regresar al presente...

JESS + MOSS

Jess, de 18 años, y Moss, de 12, son primos en segundo grado que suelen pasar juntos el verano en los campos tabacaleros de Kentucky. Sólo se tienen el uno al otro, y a lo largo del último verano que pasarán juntos, exploran secretos y esperanzas mientras enfrentan su miedo al aislamiento y el abandono. Una serie fragmentos y viñetas capturan la evocativa atmósfera sureña de ese verano decisivo para los dos adolescentes.

KIPPUR

Un grupo de soldados israelíes avanza sobre el campo de batalla durante la guerra de Yom Kippur en 1973, entre Egipto y Siria. Luego de que ambos ejércitos bombardean el Sinaí, los israelíes sobrevuelan el área y contemplan el surreal paisaje de destrucción y muerte, con la cruda misión de rescatar a los heridos.

LA CANCIÓN EN MÍ

Durante una escala en Buenos Aires, María reconoce una canción infantil; aunque no habla castellano, recuerda la letra. Sorprendida, decide averiguar cuál es su vínculo con la tonada. Días más tarde, su padre llega desde Alemania para confesarle que ella pasó los primeros tres años de su vida en Argentina, antes de que sus verdaderos padres le pidieran a una pareja de alemanes que la sacaran de un país dominado por la dictadura militar.

LA CARRERA DEL ANIMAL

Valentín es un chico que disfruta vivir en la austeridad, hasta que su padre desaparece dejando una empresa quebrada y con cientos de empleados en la calle. Él deberá hacerse cargo mientras su hermano Cándido hará lo que sea para que Valentín padezca la inesperada herencia y los antiguos empleados exigen una rendición de cuentas.

LA ESPERA

En Chile, el aborto es tabú e ilegal, penándose con 5 años de cárcel. Natalia tiene 17 años, cursa primer año de universidad, viene de una familia acomodada y tiene una relación con Rodrigo, de 18 y de clase media. Sienten que tienen la vida armada, hasta que ella queda embarazada accidentalmente. Desesperados, deciden practicar un aborto. Asustados y en secreto, pasan juntos la noche en la que esperan recobrar la tranquilidad de sus vidas.

LA GUERRERA

Ana María Torres siempre soñó con ser la mejor boxeadora del mundo. Ha debido pasar por triunfos y derrotas arriba y abajo del ring; la relación con su familia, el mundo del box femenino, la precariedad social y sus propios miedos. Hoy, tiene la oportunidad de ser la número uno en la categoría supermosca.

LA HORA INVISIBLE (Cortometraje Talento Nacional)

Él trabaja de noche, ella de día. Él llega en la mañana, pero ella se marcha. Ella llega en la tarde, pero él se marcha. Sólo les queda disfrutar de dos pequeños momentos que se desvanecen por el paso del tiempo y la rutina.categoría supermosca.

LA MANZANA Y EL GUSANO

Torben sueña lo que todas las manzanas: brillar en el aparador de un supermercado. Un día, al descubrir que tiene un gusano – o gusana, llamada Sylvia –, las otras manzanas del árbol deciden botarlo. En el suelo y con su gusano, Torben deberá sobreponerse a la pérdida de su sueño para empezar a buscar otro, con la ayuda de Newton, una pera con complejo de manzana.

LA MITAD DE ÓSCAR

Óscar lleva una vida gris y monótona; es guardia de seguridad en una salina medio abandonada y espera un mensaje que nunca llega; su rutina se altera llega su hermana María, a quien no ve hace dos años, y le cuenta que su único pariente, su abuelo, está internado en el hospital. El encuentro entre los hermanos se tensiona por algo ocurrido en el pasado, mientras los silencios y paisajes parecen describir su relación.

LA MUERTE DE PINOCHET

El 10 de diciembre de 2006, Augusto Pinochet falleció en el Hospital Militar de Santiago. Por 24 horas, resurgieron las divisiones políticas que marcaron con muerte y violencia la sociedad chilena en las últimas décadas. Fue una jornada surrealista, que dio fin a un capítulo en la historia del país.

LA MUJER DE IVÁN

Iván, de 40 años, y Natalia, de 15 años, viven juntos en una extraña y tensa cotidianidad, regidos por la represión y aislados del mundo, sin que se explique el vínculo que los une. El despertar sexual de ella podría derrumbar ese status quo y dar rienda a las ansias de libertad y por sobre todo, la extinción de la moral.

LA VIEJA DE ATRÁS

Una viuda solitaria, huraña y amargada, un día conoce a su vecino; un joven estudiante de provincia que debe mudarse al no poder seguir pagando el arriendo. Ella le ofrece un trato: casa y comida a cambio de una fluida conversación cotidiana. Pero el pequeño departamento será testigo de la gran distancia que existe entre estos dos personajes solitarios y llenos de carencias.

LO QUE FALTA

Luego de conocer al afamado entrenador mexicano Ramón Arellano, un fanático del boxeo organiza una pelea internacional entre experimentados púgiles aztecas y los peleadores del Boxing Club Ovalle, un olvidado recinto del norte de Chile. Esta es la historia de las cinco semanas previas al encuentro.

LOCAS MUJERES

Gabriela Mistral fue la primera latinoamericana en ganar el Nobel de Literatura, pero cargaba con el suicidio de su hijo Yin Yin. Tras pensar que sólo le quedaba morir, conoce a Doris Dana, a quien ama y quien le ama. Dana registró sus conversaciones; que hoy nos permiten ingresar al universo afectivo de una mujer en permanente tensión con sus demonios internos.

LOS COCODRILOS

Los Cocodrilos son un grupo de amigos a los que les gusta estar solo entre ellos, por lo que exigen a cualquier niño que quiera integrarseles, que supere una prueba. En una de ellas, el postulante, Hannes, está a punto de sufrir un accidente, pero es salvado gracias a Kurt, un chico en silla de ruedas. Esto desatará el conflicto entre Kurt y Olaf, el líder del grupo, por la incorporación de Hannes.

MAMÁ CHOCÓ

Paulina, sus 26 hijos y todo su pueblo fueron desplazados por los bombardeos hace 13 años de su natal Chocó. Hoy vive en la ciudad de Cali, donde canta para mantener el vínculo con su tierra mientras su vecino pinta el hogar que perdieron y donde tenían todo.

MAMMUTH

Serge, a quien también llaman "Mammuth", tiene 60 años e intenta jubilarse tras una vida de múltiples trabajos. Sin embargo, el aparato burocrático no le deja cobrar su pensión; por lo que decide subirse a su vieja moto Mammuth y recorrer Francia, regresando a todos los lugares donde ha trabajado, donde encontrará unas cuantas sorpresas y fantasmas del pasado.

MAN WITHOUT A CELL PHONE

Jawdat es un joven moderno y cool, en un pueblito palestino en pleno territorio israelí. Vive en base a su celular, sus amigos y las chicas, ya sean judías, palestinas o cristianas. Pero debe convivir con su padre, Salem, quien gruñe contra la modernidad, la coexistencia y la antena de telefonía de su barrio, que supuestamente es un arma de los israelíes para contaminar a los palestinos con radiación.

MAPA PARA CONVERSAR

Roberta es madre de un hijo de 6 años. También es pareja de Javierra, una bella intelectual del porno. Ana, la madre de Roberta, vive más preocupada de las apariencias que de la moral. Roberta desea que se conozcan y se lleven bien, y para lograrlo organiza un paseo con ambas.

MAPOCHO

Rupert Madox es exitoso abogado de Londres, quien decide emprender una aventura existencial en Chile, sigue el curso de un riachuelo que nace en Los Andes y atraviesa Santiago, testigo de profundas diferencias sociales. En su viaje, se ve perturbado por Sussane, una stripper que lo dejó por una estudiante árabe.

MARTES (Cortometraje Talento Nacional)

En el barrio alto de Santiago, una mujer vive su rutina aburrida e insatisfecha, hasta la misteriosa aparición de un fumigador en la casa de su vecina. A lo largo de una noche, la realidad a su alrededor se irá distorsionando, y terminará por revelar deseos que, hasta ahora, reprimía.

MEDIANOCHE EN PARÍS

Gil es un escritor famoso en Hollywood pero insatisfecho con su trabajo. Obligado a viajar a París con su novia y con la familia de ella, aprovecha la ocasión para vagar y divagar, hasta un momento en el que, sin saber cómo, se ve transportado a la Belle Époque, donde reencontrará la inspiración y conocerá a los personajes de su próxima novela.

MEEK'S CUTOFF

Un grupo de colonizadores atraviesa el árido desierto de Oregon, guiados por el indio Stephen Meek. Después de cinco días de viaje, sin agua ni víveres, los viajeros empiezan a preguntarse si deben confiar en su guía, si los estará guiando a una trampa y, más importante, cómo sobrevivir en el desierto.

MEJOR NO FUMES

Luego de terminar una relación, Paulo se convierte en una persona oscura, malhumorada y silenciosa, que se refugia en la música, la televisión y los libros. Un día, por casualidad, conoce a alguien que podría ayudarlo a ver las cosas de otro modo.

MEMORIAS DEL VIENTO (Cortometraje Talento Nacional)

Rafael tiene 38 años, y se está quedando ciego. Su padre, fotógrafo aficionado hace más de 50 años, ha coleccionado y catalogado fotografías y recuerdos en un rincón de su casa. Cuando se sumergen en ellas, se preguntan: ¿Qué sucede con las imágenes cuando se pierde la visión?, ¿se desintegran con el mundo visible o se hacen más nítidas al no poder generar otras nuevas?

MI NOMBRE ES JOHN LENNON

Durante su adolescencia, John Lennon vivió con su tía Mimi y alejado de su madre, Julia. Sin embargo, fue ella quien le regaló su primera guitarra e impulsó sus sueños de ser como Elvis. En eso, John funda la banda "The Quarrymen", donde conoce a unos jóvenes Paul y George, sin saber que su madre le esconde una depresión.

MI VIDA SECRETA (Cortometraje Talento Nacional)

Adaptación libre de un poema de Charles Bukowski. Una tarde de sábado, un niño de nueve años, solo en su casa, se disfraza de astronauta y se dedica libremente a sus travesuras infantiles, interrumpidas por la llegada de su padre autoritario. Años después, cuando el niño ya es adulto, guarda con esmero los recuerdos de su infancia, a pesar de su padre.

MICROPHONE

Después de un viaje por Estados Unidos, Khaled regresa a Alejandría, donde no puede retomar las relaciones con su ex novia ni con su padre. Solo, vaga por las calles de la ciudad hasta encontrarse en un barrio donde bullen las artes y la música callejera. Fascinado, vierte su vida profesional y emocional en ese colorido mundo.

MIRAL

En medio de la dividida ciudad de Jerusalén, un orfanato intenta recoger y proteger a la gran cantidad de huérfanos, judíos y árabes. Allí, Miral, una muchacha de 17 años empieza a sentir los impulsos de ir más allá de los muros de hogar, aunque sus protectores intenten detenerla por su propio. Insistente, empieza a dar clases a refugiados palestinos, en vísperas de la próxima Intifada.

MOACIR

Moacir dos Santos emigró a Buenos Aires hace casi 3 décadas, buscando una carrera como cantante y escapando de la pobreza en Brasil. Pero una esquizofrenia paranoide lo obligó a ser internado en un hospital psiquiátrico. Con 65 años de edad, Moacir es dado de alta y tiene la oportunidad de grabar su primer disco.

MUJERES AL PODER

Suzanne es una esposa trofeo, que nunca ha tenido mayores responsabilidades y de quien nadie espera nada.

MUY CERCA DE TI

Philip trabaja en un banco, de forma obsesiva y dogmático, muy apegado a su rutina y manteniendo apenas contacto con otras personas.

NEUKÖLLN UNLIMITED

Hassan, Lial y Maradona son tres talentosos hermanos que brillan como cantantes y bailarines de la contracultura urbana en los suburbios de inmigrantes de Berlín. Cuando su familia está a punto de ser deportada, intentarán usar sus talentos y su creciente fama para permanecer en el país; en medio de este atractivo mundo, la presión empezará a generar roces entre ellos.

NEWS FROM HOME / NEWS FROM HOUSE

Un edificio en Jerusalén que fue abandonado por su dueño palestino, expulsado por el gobierno israelí después de la guerra de 1948, arrendado a judíos inmigrantes de Argelia en 1956, convertida en una casa triple por un profesor universitario en 1980... Esta construcción representa el corazón del eterno conflicto entre palestinos e israelíes.

NORBERTO APENAS TARDE

Cuando Norberto pierde su trabajo, le oculta la noticia a su esposa mientras intenta ser vendedor en una inmobiliaria. Siguiendo las recomendaciones de su nuevo jefe, decide tomar un curso de teatro para principiantes para vencer su timidez. Ahí descubre que, aunque no logra ser convincente con sus clientes ni con su esposa, quizás tiene talento para mentirse a sí mismo, e incluso para ser actor.

OK, ENOUGH, GOODBYE

Un hombre de 40 años está resignado a vivir y depender de su madre, hasta que un día ella se va. Para adaptarse a su nueva independencia, forma una amistad con un niño de 6 años, inicia una extraña relación con una prostituta a través de mensajes de texto y contrata a una sirvienta etíopica que no habla su idioma.

OSTENDE

Laura gana cuatro días de vacaciones en el balneario de Ostende, cerca de Buenos Aires, pero es fuera de temporada, por lo que es la única huésped en el gigantesco hotel. Sin nada que hacer, empieza a aburrirse y a prestar – quizás demasiada atención – a un anciano que se pasea por la playa con dos jóvenes mujeres, despertando en ella una intriga insospechada.

PARAÍDOS ARTIFICIALES

Una joven ciudadana adicta a la heroína emprende un viaje hacia Jicacal, una paradisíaca playa rodeada de selva. Ahí conoce a Salomón, un pescador fumador de marihuana. A pesar de venir de mundos muy distintos, serán los principales aliados a la hora de enfrentar el difícil proceso de desintoxicación.

PEQUEÑAS VOCES

Les ha tocado crecer rodeados de las guerrillas en medio de la selva colombiana, y sin embargo, conservan su alegría y son capaces de contarnos con sus propias palabras y dibujos cómo ven el mundo. Esos mismos dibujos han sido animados y montados con sus voces. Este es el relato de los niños colombianos sobre los conflictos de su país.

PLUMÍFEROS

Juan es un gorrión con conflictos existenciales y raciales, que decide cambiar su apariencia para sentirse mejor, sin pensar en los problemas que esto le traerá. Por otro lado, Feifi es una canaria que escapa de su jaula ansiosa de sentir la libertad. Ambos intentarán convertirse en algo que no son, y en el camino conocerán a nuevos amigos, pero también a nuevos enemigos.

POBLACIÓN OBRERA

La población de un emblemático edificio en el cerro Cordillera de Valparaíso está obligada a dejar su hogar, para ir a uno mejor, aunque no niegan su temor a ser engañados. En la víspera, los pobladores dan rienda suelta a sus recuerdos, su memoria y sus anécdotas y van recopilando su historia colectiva, con dulces y amargos, en medio de una ciudad que es patrimonio de la humanidad.

POETRY

Una anciana en las puertas del alzhéimer y encargada de su nieto adolescente, redescubre la vida con optimismo a través de un curso de poesía donde, a pesar de que no es muy buena, encuentra un lugar para expresarse. Sin embargo, debido a un crimen cometido por su nieto, tendrá que enfrentar el lado menos amable de la vida, a su ya avanzada edad.

POLL

Oda pertenece a una aristócrata familia de Berlín, pero se ve obligada a trasladarse a un palacio en Estonia, para llevarle un feto de dos cabezas a su padre, quien es científico. Oda es también una amante de la ciencia, pero mientras su padre la concibe como una forma de progreso, ella la usa para ayudar a los demás.

POR EL CAMINO

Sin ninguna perspectiva, un argentino treintañero viaja a Uruguay para conocer la tierra donde vivieron sus padres, fallecidos trágicamente años atrás. Al llegar, se encuentra a una joven belga en busca de un viejo amor y una nueva vida.

PUENTE (Cortometraje Talento Nacional)

Catalina se ha vuelto a arrancar y a drogar. Una vez más, sus amigos la retornan a la clínica psiquiátrica. María, su mejor amiga, la visita, conversan y, otra vez, termina retándola. Sin embargo, esta vez María descubre en Catalina algo que la hace entender que aquello de lo que escapa su amiga se parece a aquello que la atormenta. Quizás sea el momento de huir juntas.

QUEST FOR HONOR

En el Kurdistán, la región más conservadora de Irak, existe la tradición del "asesinato por honor", que habilita a los hombres de una familia a matar a sangre fría a las mujeres que han deshonrado una casa. Un ex-profesora, un grupo de activistas, abogados e investigadores compilan estos casos que han empezado a generalizarse, en un esfuerzo por redefinir el honor.

REVOLUCIÓN

Es 1880; en una pensión de mala muerte, un periodista ubica a un anciano que dice haber sido el secretario del General San Martín, años atrás, cuando el ejército libertador cruzó la cordillera de los Andes. En una entrevista, armarán el relato de esa gran hazaña militar, con la que se inició la liberación de Chile y luego de Argentina.

ROSALINDA

Durante una tarde en el delta del Tigre, en la lejána Corea del Sur, un grupo de jóvenes ensaya la célebre comedia de Shakespeare Como les guste. El personaje principal, Rosalinda, es interpretado por Luisa, quien al mismo tiempo tiene problemas en su relación de pareja. Realidad y ficción se entremezclan en medio del bucólico paisaje y una atmósfera de libertad y frescura.

ROSES À CRÉDIT

Una joven pareja se casa a principios de los años 40. Juntos, ven a lo largo de su matrimonio los cambios de la sociedad francesa, pero no parecen darse cuenta de cómo esos cambios los afectan a ellos. Mientras ella se vuelve cada vez más obsesiva con los bienes materiales, él se acomoda en un estilo de vida más tradicional.

SHELTER

La apacible vida de la familia Stoychev se ve afectada cuando su hijo de 12 años, Radostin, desaparece durante dos días, para luego volver acompañado por dos punks. Diálogos afilados, drama y una eventual tragedia dan paso al humor absurdo y a una inesperada sátira de la sociedad, los problemas de comunicación y la alienación al interior de las familias.

SI NO SOMOS NOSOTROS, QUIÉN

Una joven pareja de intelectuales y escritores vive la tumultuosa década de los 60 intentando cambiar el mundo con sus novelas. Bernard y Gudrun, ambos tienen antepasados vinculados al régimen nazi, y aunque no lo niegan, son juzgados por cosas que ellos no hicieron. A lo largo de los años, el ánimo social se tornará más violento, como también su relación, todo junto en una gran olla a presión.

SOUL BOY

Kibera es una de las poblaciones más grandes y miserables del este de África. Abila, un chico de 14 años, ve que su padre despierta un día sin su alma. Con la ayuda de su novia clandestina, Shiku, que pertenece a otra tribu, descubre que su padre alcohólico perdió su alma en una apuesta con una mujer hechicera. Juntos, Abila y Shiku emprenderán la búsqueda la bruja al interior del laberinto de Kibera.

STRANGER THINGS

Luego de la muerte de su madre, Oona regresa a la casa donde pasó su infancia, en la costa de Inglaterra, para revisar su precaria herencia. Ahí conoce a Mani, un misterioso vagabundo que se ha refugiado en el lugar pensando que está abandonado. Ella lo invita a quedarse en el cobertizo que hay en el jardín. Entre los silencios y la vulnerabilidad de ambos, se formará un lazo muy especial y delicado.

TAGNAWITTUDE

Obsesionada por sus recuerdos de infancia sobre el trance y la hipnosis autoinducida, la directora Rahma Benhamou El Madani comienza una exploración a través de la música de GNAWA DIFUSSION, adentrándose en los ritmos de la ritualidad ancestral del norte de África y escavando en lo más profundo de la cultura del Magreb y de Mali.

TATA CEDRÓN

Juan "Tatá" Cedrón es quizás uno de los nombres más connotados del Tango argentino. Después de autoexiliarse por razones políticas en París por 30 años, decide volver a Buenos Aires.

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE

Genesis P-Orridge, icono de la escena underground e industrial gracias a bandas como Throbbing Gristle y Psychic TV. Ha tenido una vida atípica y una extravagante historia de amor con su esposa y colaboradora, Lady Jaye, quien lo impulsó a realizar su proyecto "Prandogyne", en el que Genesis se sometió a particulares cirugías estéticas para parecerse a ella.

THE LAST RITES OF JOE MAY

Joe May es un empobrecido veterano que siempre ha creído que tendrá un golpe de suerte. A estas alturas, tras salir del hospital luego de una neumonía y casi en banca rota, es casi imposible. De regreso en su barrio en Chicago, se encuentra con que todos lo creían muerto y su departamento fue arrendado a Jenny, una madre soltera.

THE OFF HOURS

Francine es una mesera cuya vida consiste en encuentros casuales y amistades pasajeras, durante el turno de noche de una cafetería en las afueras de un pequeño pueblo industrial. Al conocer a Oliver, un camionero casado que empieza a visitar el lugar, Francine recordará que nunca es demasiado tarde para ser la persona que siempre debió ser.

THE OTHER BANK

Tedo y su madre huyen del conflicto armado en su natal Abjasia, dejando atrás a su padre enfermo. Sin embargo, cuando ya no soporta la miseria de la capital de Georgia ni la relación con su madre, emprende el regreso para encontrarse con su padre.

TINY FURNITURE

Aura regresa a la casa de su madre después de estudiar la inútil carrera de Teoría del Cine. Desempleada, con 357 visitas a su página de YouTube, el corazón roto, un hámster muerto y casi nada de autoestima, comienza una nueva- vieja vida en el barrio donde creció; trabajo mediocre, beber a escondidas, sexo desesperado y su superdotada hermana adolescente. Aura solo quiere que alguien le diga qué hacer y quién es.

TITANES (Cortometraje Talento Nacional)

Chile, 1982. Raúl es el chofer de un grupo de agentes de la CNI, el servicio de inteligencia de la Dictadura de Pinochet. Poco a poco, su trabajo va transformando su hogar en un lugar ajeno y a él mismo en una amenaza para su mujer y su pequeño hijo Danilo.

TODO TRANQUILO EN EL BARRIO (Cortometraje Talento Nacional)

José es el guardia de seguridad de un barrio acomodado de Santiago. Luego de que una de las casas fuera asaltada y él fuera incapaz de reaccionar, es criticado y recriminado por los vecinos que debe proteger. Frustrado por el hecho, comenzará la búsqueda para encontrar a los culpables, y de esta forma reivindicarse con su barrio.

TODOS TUS MUERTOS

Salvador es un humilde campesino sorpresivamente encuentra un montón de cadáveres entre sus sembrados de trigo. Intenta informar a las autoridades, pero como es día de elecciones, nadie se quiere hacer cargo, y menos el alcalde o el jefe de policía, que desean evitar cualquier escándalo.

TORRENTE 4

Sin trabajo y sin dinero, el detective José Luis Torrente parece haber tocado finalmente fondo. Se ve obligado a aceptar un trabajo demasiado peligroso, presionado por su situación y por el favor de un viejo conocido. Sin saber cómo ni por qué, Torrente es acusado de asesinato a causa de un soborno, producto del plan de uno de sus enemigos.

TRES (Cortometraje Talento Nacional)

Diego, Ana y Matías transitan por una ciudad ajena a sus deseos, envueltos en situaciones que ellos mismos han buscado pero frente a las cuales es poco o nada lo que pueden hacer por sí mismos, en un gesto cercano a la renuncia.

TRES Hannah y Simon son una pareja feliz en sus cuarentas y viven juntos en Berlín. Sin que el otro lo sepa, cada uno empieza a interesarse en Adam, hasta que ambos se enamoran de él. Cuando Hannah queda embarazada, los tres se preguntan quién es el padre.

TROPA DE ELITE 2: EL ENEMIGO AHORA ES OTRO

Diez años más viejo, el capitán Nascimento se ha convertido en Comandante en Jefe de las fuerzas especiales en Rio. En una década, ha logrado reducir el narcotráfico en las favelas, pero solo para descubrir que ha estado ayudando al crecimiento de la corrupción en la policía y en los políticos con intereses electorales. Ahora, sus enemigos están entre sus propios aliados.

ULISES

Julio es uno de tantos inmigrantes peruanos que llegan a Chile. Marcado por una pérdida, trata de encontrar un cambio en su vida, pero sus tímidos intentos por pertenecer a algo que no ansía, los transforman en un nuevo Ulises, enfermo por el estrés crónico de los emigrantes que se radican en un nuevo lugar.

UNA HORA MÁS EN CANARIAS

En esta comedia musical, Claudia es una mujer atractiva y afortunada: tiene un bonito café en el centro de Madrid, marido e hijo divinos y un amante ideal. Su vida es perfecta, hasta que su amante la deja por Elena, una joven tierna y cariñosa, pero algo propensa a la violencia.

VICTORIO

Victorio es un marginal sumergido en el violento mundo del narcotráfico mexicano. Sabe que ahí no alcanzará sus sueños, y está decidido a escapar para conseguir un futuro mejor. En el camino conoce a Gabriela, una sobreviviente del mismo mundo. Juntos intentarán huir del narcotráfico, la violencia, la prostitución y el SIDA, a pesar de que su pasado parece seguirlos a todos lados.

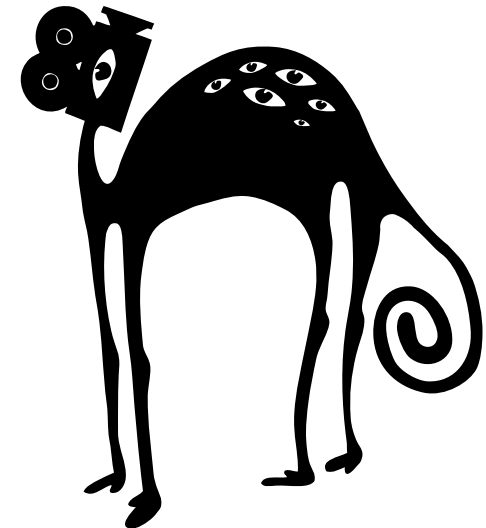
VINCENT QUIERE A MAR

El último deseo de la madre de Vincent era ver el mar por última vez. Luego de su muerte, el padre encierra a Vincent en una institución psiquiátrica para tratar su síndrome de Tourette. Luego de conocer a Marie, una chica anoréxica, y Alex, un obsesivo compulsivo, los tres escapan en un auto abollado con rumbo a Italia, para poder, al fin, ver el mar.

ZONA LIBRE

Rebecca ha dejado los Estados Unidos para irse a vivir a Jerusalén. Cuando termina con su novio israelí, le pide al taxista, Hanna, que la lleve a cualquier lado menos ahí. Él la lleva a la "Zona Libre", en la frontera con Jordania, a cobrarle a "El Americano" una deuda de 30.000 dólares. Cuando llegan ahí descubren que el hijo ha quemado el campamento, robado el dinero y cruzado la frontera.

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE **SMNFI07**



SANFIC7

SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

SILENCIO PARA 5 + EN LA PAMPA

Desde su creación hace cinco años, la sección Shoot the Shooter: Cine y video arte se ha convertido en uno de los espacios más atractivos y estimulantes de SANFIC, permitiendo al público apreciar los nexos entre distintos estilos audiovisuales, a través de los trabajos de creadores como Juan Downey, Jem Cohen, Andy Warhol y Alfredo Jaar, entre otros. Y en la séptima edición del festival la sección tendrá un nuevo hito, ya que por primera vez se realizará en el Museo Nacional de Bellas Artes, MNBA.

Convocados por el prestigioso curador chileno radicado en Nueva York, Christian Viveros-Fauné, un grupo de destacados artistas internacionales integrarán la muestra Silencio para 5 + En la pampa, que se tomará el hall del centenario edificio desde este miércoles 10 y permanecerá abierta durante un mes, hasta el 10 de septiembre.

Esta inédita experiencia de SANFIC reunirá obras del ya fallecido David Wojnarowicz, Eve Sussman, Peter Campus, Adad Hannah, el chileno Gianfranco Foschino y Jordi Colomer, todos reunidos por una particular reflexión y mirada sobre el silencio en los más diversos contextos, y a través de distintos formatos de registro visual.

¡No se lo pierda!

Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA)

Martes a Domingo, abierto entre las 10:00 y 19:00 horas. Lunes cerrado.

Entrada General: \$600

Estudiantes / Tercera Edad: \$300

Domingos y menores de 8 años: entrada liberada.

COLABORA



DISFRUTA EL MEJOR CINE DEL MUNDO

PARQUE ARAUCO ANFITRIÓN DE

SANFIC7
SANTIAGO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE



ParqueArauco®
es mucho más

TVN EL CANAL

DE LAS SONRISAS, DE LOS APLAUSOS, DE LAS OVACIONES
DE LOS BAILES, DE LAS PIRUETAS, DE LOS COLORES
DE LAS TEXTURAS, DE LOS QUE IMAGINAN
DE LOS QUE SALEN DE LA RUTINA
DE LOS QUE SE SORPRENDEN
DE LAS CARAS PINTADAS, DE LA FANTASIA
DE LOS QUE SE RÍEN SIN VERGÜENZA, DE LAS PALABRAS
DE LOS VERSOS, DE LOS CANTOS, DE LOS GRITOS
DE LAS NOTAS MUSICALES, DE LOS QUE LLEGAN SOLOS
DE LOS QUE LLEGAN ACOMPAÑADOS, DE LOS FUEGOS ARTIFICIALES
DE LA MAGIA, DE LOS PINCELES
DE LOS QUE SE TRANSPORTAN
DE LA BUENA ONDA, DE LO IMPOSIBLE
DE LO REAL, DE LO IRREAL
DE LA CULTURA.

TVN ESTA PRESENTE EN SANFIC 7



LIDER EN CULTURA

LAN 

El encanto de volar



lan.com

TE LLEVAMOS A MÁS DE 60 DESTINOS DENTRO DE LA REGIÓN/
**CON LAN, SUDAMÉRICA
ESTÁ MÁS CERCA.**



Vuela en la flota más moderna,
con la confianza y servicio que sólo la línea aérea
más premiada de Sudamérica te puede entregar.

LATERCERA